БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ "УДМУРТСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ

ГИМНАЗИЯ ИМЕНИ КУЗЕБАЯ ГЕРДА"

Методическая разработка

Проект «Маленькая звёздочка»

Автор проекта: воспитатель высшей квалификационной категории

Родионова М.Г.

Ижевск, 2022

**Информационная карта проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Наименование проекта | «Маленькая звёздочка» |
| 2. | Цель проекта:  Задачи проекта: | развитие креативного (творческого) потенциала личности детей дошкольного возраста через организацию персональных выставок.  - помочь ребёнку раскрыться как индивидуальность в глазах сверстников  - своевременно выявлять, поддерживать и развивать детские способности, детские интересы;  - расширять кругозор детей, развивать интеллект и логическое мышление  - обеспечить психологическое благополучие детей. |
| 3. | Тип учреждения | ДОУ |
| 4. | Направление деятельности | индивидуализация |
| 5. | Краткое содержание проекта | Организация персональной выставки ребёнка совместно с родителями и воспитателями с целью развития креативного (творческого) потенциала личности детей дошкольного возраста. |
| 6. | Руководитель проекта | Родионова М.Г., автор проекта |
| 7. | Название проводящей организации | БОУ УР «УГНГ имени Кузебая Герда» |
| 8. | Адрес организации | Удмуртская Республика, г. Ижевск, ул. Коммунаров, 289 А |
| 9. | Телефон, факс, электронная почта | Тел.: (3412)73-14-89 |
| 10. | Место проведения | БОУ УР «УГНГ имени Кузебая Герда» |
| 11. | Количество участников | По количеству детей в группе |
| 12. | Сроки проведения | сентябрь-май |

**Участники проекта:** воспитатели, дети данной группы, сотрудники детского сада, родители.

**Актуальность:** В процессе перехода на федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования возникает необходимость в использовании инновационных подходов к организации образовательного процесса в современной дошкольной образовательной организации.

В программе «От рождения до школы» прописано: «Приоритет программы – воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего своё мнение и умеющего отстаивать его». [1, 13 с]

В современной мире дети большую часть времени проводят за гаджетами, ребёнок только водит пальцем по экрану, за него думает умная техника. Поэтому возникла проблема развития у дошкольников творческого подхода в решении различных жизненных ситуаций.

В Законе «Об образовании» (ст. 44) сказано, что именно родители являются первыми педагогами своих детей. Для ребенка семья является источником общественного опыта. Поэтому в вопросе развития креативного (творческого) потенциала личности детей дошкольного возраста, активно взаимодействуем с родителями наших воспитанников, организуем персональные выставки детей.

Основное назначение выставок – это формирование положительной самооценки и развитие творческого потенциала у воспитанника. Выставка – это не только рисунки, поделки, предметы. Это достижения детей. Как важно, чтобы ребёнок ощущал свою значимость и видел свои достижения, что стимулирует маленькую звёздочку на развитие творчества, повышает самооценку. Персональная выставка – это точка, от которой ребёнок сделает шаг для достижения следующей цели. В ходе подготовки к персональной выставке развивается творческий потенциал не только ребёнка, но и родителей и сотрудников детского сада. Так как, необходимо продумать тему выставки, изучить материал по данной теме, подобрать художественное слово и музыкальный материал.

**Цель проекта:** развитие креативного (творческого) потенциала личности детей дошкольного возраста через организацию персональных выставок.

**Задачи проекта:**

- помочь ребёнку раскрыться как индивидуальность в глазах сверстников;

- своевременно выявлять, поддерживать и развивать детские способности, детские интересы;

- расширять кругозор детей, развивать интеллект и логическое мышление;

- обеспечить психологическое благополучие детей.

**Предполагаемый результат:**

- свободный, уверенный в себе ребёнок,

- с активной жизненной позицией,

- стремящийся творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций,

- имеющий своё мнение и умеющий отстаивать его.

**Организация персональных выставок происходит поэтапно.**

**1 этап.** В начале учебного года на родительском собрании предлагается понаблюдать за своими детьми и выявить, чем более заинтересован ребёнок дома, чем увлекается, какие дополнительные занятия посещает вне ДОУ. Сотрудники детского сада, так же наблюдают, анализируют интересы и увлечения детей. Собранный материал систематизируется и обсуждается с родителями. С детьми-билингвами, для их комфортности, организуются мероприятия на удмуртском языке. Одновременно происходит знакомство с культурой, традициями удмуртского народа. Исходя из этого, составляется примерный график персональных выставок.

**2 этап.** На втором этапе происходит непосредственно подготовка к персональной выставке. Ребёнок совместно с родителями, с воспитателем выбирает работы для выставки, придумывает название своей персональной выставки, название для каждой работы, обговаривается презентация выставки. Сообща продумывается музыкальное сопровождение, мастер-класс или музыкальная разминка, обговаривается угощенье на фуршет.

**3 этап** - оформление выставки, презентация [творческих работ](https://rin-tek.ru/prezentaciya-o-professii-master-otdelochnyh-stroitelnyh-rabot.html). Выставка работ оформляется в приёмной или в групповой комнате, подписывается, к ней выпускается афиша с фотографией ребёнка, темой выставки и подбирается соответствующее литературное слово. Автор выставки совместно с воспитателем готовит пригласительные билеты, вручает их детям других групп, сотрудникам детского сада. В этот день ребёнок в центре внимания, он ощущает свою ценность и значимость, все взоры обращены на него. Дети получают массу положительных эмоций, повышается самооценка. Персональная выставка торжественно открывается, «Маленькая звёздочка» выступает перед зрителями, рассказывает и показывает что-то интересное, необычное по своей теме. Ребёнок рассказывает о своих работах, о способах их выполнения. Зрители делятся своими впечатлениями, задают интересующие их вопросы. После презентации организуется или мастер-класс, или музыкальная разминка. После мероприятия организуется фуршет за красиво накрытым столом. На этом этапе наглядно видны результаты творчества детей и взрослых, что вызывает чувство гордости у ребёнка, побуждает желание рассказать о своей работе и не останавливаться на достигнутом.

**4 этап** - подведение итогов творческого мероприятия: награждение «маленькой звёздочки», пожелания юному дарованию, поощрение участников персональной выставки.

**5 этап** – заключительный. После завершения каждого мероприятия, идёт работа над созданием индивидуальной книжки ребёнка. Примерная структуры книжки:

* Рассказ о прошедшем персональном мероприятии;
* Интервью с ребёнком;
* Новая информация по данной теме;
* Художественное слово (стихотворение, пословица и т.п.);
* Тематические фотографии ребёнка.

Приложение 1 <елисей-книжка.docx>, [олеся книжка.docx](олеся%20книжка.docx)

Практика показывает, что участники данного проекта, поступая в школу, показывают себя как творческая, самостоятельная, активная личность, умеющая находить выход из сложных ситуаций.

Таким образом, данный проект создает оптимальные условия для формирования самостоятельности, инициативы и креативности детей дошкольного возраста в процессе данной деятельности. Персональные выставки позволяют следить за интересами детей, быть ближе к ним, повышается самооценка ребёнка, в ходе подготовки к выставке, развивается творческий потенциал не только личности дошкольника, но и всех участников данного процесса.

Литература

1. <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/> Статья 44. Права, обязанности и ответственность в сфере образования родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся

2. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. — 3-е изд., испр. и доп. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. — 368 с.